

# Papier Carbone

17 et 18 décembre 2016  
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Actifs dans les domaines de l'image et du livre depuis une dizaine d'années, Corinne Clarysse et Nicolas Belayew du collectif 6001 is the new 1060 proposeront en décembre, en collaboration avec le BPS22 et le Vecteur, la première édition de Papier Carbone, un festival de l'image imprimée et de l'auto/micro-édition. Cet événement permettra aux visiteurs de découvrir le travail de nombreux artistes, collectifs et éditeurs dans des disciplines allant de la gravure à la sérigraphie en passant par la reliure, la risographie, ....**

Pendant le week-end des 17 et 18 décembre, le BPS22 accueillera une trentaine d'artistes dans la salle Pierre Dupont. Originaires d'un peu partout en Belgique mais aussi de plus loin (France, Royaume-Uni), des auteurs, imprimeurs, illustrateurs et éditeurs présenteront leur travail au public. Que pourra-t-on y découvrir ? Différentes productions ayant pour point commun d'être imprimées en petites séries : gravures, livres, cartes postales, fanzines, posters... Des projets, pour la plupart, réalisés à la main, parfois imaginés, conçus et reliés par la même personne.

À l'heure du tout numérique, souvent considérées comme obsolètes, de nombreuses techniques manuelles refont surface ! Un peu partout à travers l'Europe des artistes se réapproprient des savoir-faire parfois ancestraux. Cet engouement pour le "Do-It-Yourself" trouve-t-il sa source dans la lassitude éprouvée par les artistes derrière l'écran de leur ordinateur ? Peut-être ! Mais en tous cas depuis une dizaine d'année, des ateliers de sérigraphie et de gravure fleurissent dans les villes, des machines oubliées comme le risographe (une sorte de photocopieuse dinosauresque aux couleurs flashy) trouvent une deuxième jeunesse... et tous ces artistes se rencontrent, échangent, co-crésent, tissent des réseaux tantôt virtuels, tantôt bien réels.

**Papier Carbone** témoignera de ce fourmillement et fera découvrir au public les richesses de cet univers. Lors de ce week-end, il sera donc possible de feuilleter, admirer, acheter toutes ces productions, mais aussi de rencontrer et d'échanger avec leurs créateurs... Et parce que tous ces artistes aiment partager leur passion pour la création, il sera aussi possible de s'initier à certaines techniques au travers d'une série d'ateliers : typographie et logiciel libres avec le collectif **Open Source Publishing**, sérigraphie expérimentale avec Mathieu et Sylvain des **Concasseurs**, tampons en tous genres avec **Maud Dallemagne** des Tontons Racleurs et création d'é(pou)vantails avec **Sophie Glade**.

Et comme festival rime avec fête, la soirée du samedi sera l'occasion de passer du bon temps avec les artistes... En effet, une fois les portes du BPS22 refermées, le festival continuera au Vecteur pour découvrir des films d'animation programmés par **Carl Roosens**, suivis de deux concerts et une soirée. Le tout en lien avec la journée, car tous les musiciens et DJ sont actifs dans des projets d'édition.

Américain d'origine italo grecque vivant en Angleterre, **Ben Kritikos** compose et écrit (au sein du projet **Herons**) depuis des années, des chansons altfolk, tantôt douces, tantôt nettement plus énervées. Ses textes sont souvent liés à la littérature... et son nouveau disque, **Some things run wild**, sortira cet automne sous forme de fanzine, rassemblant des images créées par divres artistes pour illustrer chaque chanson. Ben sera aussi présent sur le salon pour présenter avec Aimee Ballinger leur librairie ambulante **Burning House Book**.

La soirée continuera avec **The lover Be**, l'un des nombreux avatars de **McCloud Zicmuse** qui est aussi imprimeur au sein du projet **Hôtel rustique**. C'est lofi, un peu foutraque mais surtout ça groove... un excellent remède pour casser les premiers frimas de l'hiver !

La danse continuera avec les meilleurs disques de McCloud et de Mathieu, du collectif **Les Concasseurs**. Bizareries de Belgique et groove du monde entier finiront la soirée en beauté.

Le dimanche, retour au BPS22 pour une autre journée de salon et d'ateliers. Bref, un week-end à ne pas rater pour découvrir un concentré de projets passionnants... et par la même occasion trouver des cadeaux à (s')offrir pour les fêtes !

À noter que l'exposition **Metamorphic Earth** sera momentanément inaccessible. L'exposition **Panorama** restera, quant à elle, ouverte.

La liste complète des exposants est disponible sur [www.papiercarbone.be](http://www.papiercarbone.be).

6001 IS THE NEW 1060,  
LE BPS22 & LE VECTEUR PRÉSENTENT

# PAPIER CARBONE

FESTIVAL DE L'IMAGE IMPRIMÉE  
ET DE L'AUTO/MICRO-ÉDITION

[WWW.PAPIERCARBONE.BE](http://WWW.PAPIERCARBONE.BE)

## BPS22

📍 17 & 18 DÉC 2016

30+ ARTISTES, ÉDITEURS & COLLECTIFS  
SÉRIGRAPHIE, RISO, RELIURE, ÉDITIONS  
MARCHÉ + ATELIERS + SURPRISES

🕒 11H > 19H | ENTRÉE GRATUITE

📍 **BPS22** BOULEVARD SOLVAY, 22 - 6000 CHARLEROI

## VECTEUR

📍 17 DÉC 2016

PROJECTIONS  
CONCERTS *HERONS* & *THE LOVER BE*  
AFTERPARTY *DJ LOVER BE* & *BRUUT*

🕒 **À PARTIR DE 19H** | PRIX LIBRE

📍 **LE VECTEUR** RUE DE MARCINELLE, 30 - 6000 CHARLEROI

### POUR PLUS D'INFORMATIONS

#### 6001 IS THE NEW 1060

Corinne Clarysse et Nicolas Belayew  
hello@6001isthenew1060.be  
+32486 346558 (N. Belayew)  
[www.papiercarbone.be](http://www.papiercarbone.be)

#### BPS22

Laure Houben  
Responsable de la communication  
+32 71 27 29 77  
laure.houben@bps22.be  
[www.bps22.be](http://www.bps22.be)

#### LE VECTEUR

Camille Loiseau  
Responsable de la communication  
+32 71 278 678  
camille@vecteur.be  
[www.vecteur.be](http://www.vecteur.be)