

# PAPIER CARBONE #2

## FESTIVAL DES IMAGES IMPRIMÉES DEUXIÈME ÉDITION

LES 23, 24 ET 25 FÉVRIER 2018 / AU BPS22 ET AU VECTEUR / CHARLEROI

Chers enseignants,

Nous espérons que ce courrier arrivera dans vos mains et que vous prendrez un instant pour le lire. Nous savons que vous avez pas mal à faire, et nous vous remercions pour le temps que vous prendrez pour lire ce dossier. Voici en quelques mots ce que vous devez savoir concernant notre festival, que nous détaillerons par après :

- Du vendredi 23 au dimanche 25 février se déroule à Charleroi le festival **Papier Carbone**
- C'est un **festival** autour de l'image imprimée, la micro édition, la sérigraphie, risographie, gravure, le graphisme...
- L'accès est **gratuit pour vous et vos étudiants** (et tout le monde d'ailleurs)
- Vous (et vos étudiants) pourrez y rencontrer **plus de 60 artistes / studios** venus parfois de loin !
- Il y a **un salon, des ateliers, une conférence et une projection d'un documentaire**
- Il y a l'opportunité pour vos étudiants **d'y présenter leur travail**
- Et si vous êtes aventureux, il y a même **une chouette soirée**

Nous espérons que cette petite introduction à base de liste à puces vous a mis l'eau à la bouche. Si cela a suffi à vous donner envie, vous pouvez aller consulter le reste du programme sur notre site **papiercarbone.be** mais nous allons détailler un rien...

### QUI SE CACHE DERRIÈRE PAPIER CARBONE?

Le festival Papier Carbone (qui en est à sa seconde édition) est organisé à l'initiative du collectif **6001 is the new 1060** – une bande d'artistes et de passionnés (dont pas mal d'enseignants d'ailleurs) qui organisent depuis 2014 des événements créatifs à Charleroi, en partenariat avec

- **le BPS22** : Musée d'art de la Province de Hainaut. Depuis les années 2000, le musée propose sur plus de 2500m<sup>2</sup> des expositions temporaires, monographiques ou collectives qui questionnent l'actualité sociétale et les phénomènes culturels caractéristiques de notre époque.
- **le Vecteur** : Plateforme culturelle pluridisciplinaire centrée sur les arts alternatifs et expérimentaux: concerts, expositions, projections, performances, rencontres littéraires, ateliers et même une bibliothèque.

## QUEL EST LE PROGRAMME ?

### Vendredi 23 février dès 18h : Au Vecteur.

- Présentation de la **revue Projections** et du travail graphique autour de celle-ci : rencontre avec Nuno Pinto Da Cruz, le graphiste
- Projection du film « **Graphic Means** », de la réalisatrice américaine Briar Levit. Un documentaire encore très peu diffusé en Belgique sur la création graphique avant l'arrivée de l'ordinateur

Entrée prix libre – vous participez à la hauteur de vos moyens

### Samedi 24 février de 10h à 18h : Au BPS22

- **Le salon** : rencontrez, découvrez et achetez le travail de plus de 60 artistes, collectifs et éditeurs venus des quatre coins de la Belgique, du Royaume-Uni, de France et d'Italie (voir liste ci-après)
- **Les ateliers** : 2 ateliers à prix libre - programme en cours de préparation
- **Conférence** « Les techniques d'impression ». Avec Dorothee Duvivier, curatrice au BPS22. Lithographie, xylographie, sérigraphie, photogravure, monotype, manière noire, eau-forte, aquatinte, vernis mou, burin... De l'estampe traditionnelle aux nouvelles technologies et aux démarches hors normes, venez découvrir, comprendre et apprendre à reconnaître les techniques de l'estampe.

### Samedi 24 février dès 19h : Au Vecteur

- Soirée avec un **concert intimiste de Chris Morrin** (Berlin) au Rayon, la bibliothèque du Vecteur, suivi d'un concert de **Facteur Cheval** et DJ set thématique par DJ Gouda et DJ Président
- Durant la soirée : atelier **création de fanzine riso** avec impression live

### Dimanche 25 février de 10h à 18h : Au BPS22

- **Le salon** : rencontrez, découvrez et achetez le travail de plus de 60 artistes, collectifs et éditeurs venus des quatre coins de la Belgique, du Royaume-Uni, de France et d'Italie (voir liste ci-après)
- **Les ateliers** : 2 ateliers à prix libre - programme en cours de préparation

## SPÉCIALEMENT POUR VOUS

### LA LIBRAIRIE COLLECTIVE

Un espace « librairie collective » est prévu durant le salon, à destination des étudiants qui le désirent. Ils pourront y présenter leurs travaux, aux côtés de ceux de leurs collègues d'autres écoles d'art. En échange, il leur est demandé de faire quelques heures de permanence, l'occasion de rencontrer le public. Les étudiants intéressés sont invités à nous contacter rapidement par e-mail.

### UN ARTISTE EN CLASSE ?

Certains des artistes viendront de loin, nous pouvons vous mettre en contact avec eux si vous désirez leur proposer une intervention en classe, avant ou après le festival. N'hésitez pas ! (Conditions à discuter au cas par cas)

### LE FILM « GRAPHIC MEANS »

Particulièrement intéressant pour sensibiliser la jeune génération aux outils du graphiste pré-PAO. Sa diffusion est inédite dans la région et sur Bruxelles.

## LE RAYON

La bibliothèque « **Le Rayon** » est à découvrir vendredi et samedi en début de soirée : plus de 2000 ouvrages autour des thématiques suivantes : BD indépendante, arts visuels, rock, cinéma, fanzines, etc...

## ILS SERONT AU FESTIVAL

Eric Angenot, Boustro, Pol Authom, Spectre Editions, Nina Cosco et José Parrondo, La Montagne à Malice, Sarah D'haeyer, De zeehond, Anne-Emilie Philippe, Hélène Drénou, Les Concasseurs, Bernard Villers, Galerie E2, l'appât, Caroline Karst, Hiatus, Gargarismes, Antonin Malchiodi, Ateliers de l'escargot, collectif Tardigrade, Courte échelle, Patrick Croes, Sandrine Perron, MyMonkey, IndeKeuken, Jean-Bon, Piet du Congo, Tusseki, JangoJim, La Houle éditions, Ben Kritikos, Burning House Books, Jean-François Flamey et le collectif Aspèkt, Marine Penhouet, Damocle Edizioni et plein d'autres : il y aura plus de 60 artistes.

Voilà en quelques mots ce qui se prépare pour le weekend.

Vous trouverez aussi dans cette enveloppe

- Des flyers à distribuer à vos étudiants
- Un poster pour votre classe
- Un poster du film

Avec toute l'équipe **6001 is the new 1060**, nous espérons vivement vous rencontrer lors du festival !

Bien à vous

Nicolas Belayew  
Professeur de sérigraphie à l'ESA St-Luc (Bruxelles)  
Co-organisateur du festival

Corinne Clarysse  
Professeur d'édition à l'ESA St-Luc (Liège)  
Co-organisatrice du festival

## LES PARTENAIRES

### 6001 IS THE NEW 1060

Papier Carbone est une organisation du collectif 6001 Is the new 1060, qui multiplie les projets autour de la création à Charleroi.  
[www.papiercarbone.be](http://www.papiercarbone.be)

### LE BPS22

Musée d'art de la Province du Hainaut  
[www.bps22.be](http://www.bps22.be)  
22 Boulevard Solvay, 6000 Charleroi

### LE VECTEUR

Plateforme culturelle multidisciplinaire  
[www.vecteur.be](http://www.vecteur.be)  
30 rue de Marcinelle, 6000 Charleroi

## CONTACTS

Nicolas BELAYEW / Corinne CLARYSSE - **Collectif 6001 is the new 1060**

Pour toute demande, question... merci de favoriser le mail : [coucou@papiercarbone.be](mailto:coucou@papiercarbone.be)

Découvrez aussi les interviews des artistes et les coulisses du festival sur [papiercarbone.be/news/](http://papiercarbone.be/news/)